Тема. Позакласне читання. Дж. Байрон. "Паломництво Чайльд Гарольда".

Мета. Розкрити основну тему та проблеми поеми, особливості побудови твору; простежити еволюцію головного героя, зіставити його з образом автора; розвивати навички самостійної роботи; виховувати читацькі інтереси учнів.

Відомий англійський поет Дж. Байрон став уособленням романтичного світосприйняття не лише у творчості, а й у житті, поведінці. Горда, самотня людина, песиміст, глибоко нещасний у житті й коханні, він став для багатьох європейських романтиків взірцем для наслідування. Цікаво, що характер «носія світової скорботи» Байрон успішно втілив і в центральній фігурі свого найзначущого твору — образі Чайльд-Гарольда, розвиваючи й ускладнюючи його відповідно до еволюції особистих духовних пошуків.

1. Пригадайте зміст поеми " Паломництво Чайльд Гарольда".

<https://youtu.be/aFZGUm-bPko?si=7lDBmze-X4QWd4cZ>

1809 році Байрон здійснив подорож узбережжям Середземного моря, що тривала протягом двох років. За цей час поет побував у Португалії, Албанія, Греції, Туреччині, Іспанії. Під враженням побаченого Байрон почав писати поему, перші дві пісні якої завершив уже в Англії і в 1813 році видав їх. У Швейцарії він написав третю пісню (1816), а в Італії - четверту (1817). Робота над поемою відображає творчу еволюцію як ліричного героя, так і самого автора.

2. Прочитайте статтю підручника ( стор.64-65).

3. Робота зі словником.

Спенсерова строфа—строфа, створена англійським поетом XVI ст.

Е.Спенсером у поемі «Королева фей». Для неї властивий п’‎ятистопний ямб, але останній рядок написано шестистопним ямбом. Римування за схемою: абаббвбвв. Зразком її вважають поему Дж. Байрона «Паломництво Чайльд Гарольда".

4. Аналізуємо прочитане.

- Що ви дізналися про Чайльд Гарольда з першої пісні твору?

- У чому полягає причина розчарування й нудьги героя, його розриву з батьківщиною?

- Куди він вирушає? Чого прагне його душа?

- Як у поемі зображено вищий світ? Які засоби використовує автор у його описі?

-Коли автор засуджує свого героя та за що?

- Як змінюється Чайльд Гарольд у другій пісні поеми?

- Чим автор пояснює зміни, що сталися з його героєм? Які почуття з'явилися в душі Чайльд Гарольда?

- Які суспільно-політичні події зобразив поет у першій і другій піснях поеми?

-Що, на погляд героя, заслуговує на повагу в історії, житті тих країн, які він відвідав, а що — на осуд?

- Що сприяє зціленню та відродженню душі Чайльд Гарольда?

5. Схарактеризуйте образ головного героя поеми.

6. Порівняйте образи автора і Чайльд Гарольда, з'ясуйте спільність і відмінність між ними. Доведіть, що образ автора значно ширший й багатогранніший за його героя.

7. Перегляньте відео за посиланням:

<https://youtu.be/guLjEBgiXCI?si=R6uzKQ9qL01vV5YL>

Домашнє завдання:

\*Дати відповіді на запитання ( письмово).

Сфотографуйте письмову роботу та надішліть мені на освітню платформу для дистанційного навчання Human або на електронну адресу (klimenkoalla2000@gmail.com).

\*Повторити вивчений матеріал (стор.51-79).

Підготуватися до контрольної роботи.

1. Який твір приніс Байронові європейську славу?

2. Скільки років тривала подорож поета узбережжям Середземного моря?

3. З скількох частин складається поема " Паломництво Чайльд Гарольда"?

4. Яке значення слова " паломництво"?

5. Скільки років Байрон працював над поемою?

6. Яка " фатальна хвороба" спіткала дев'ятнадцятирічного Чайльд Гарольда?

7. Який мотив розвиває поет у поемі?

8. Про яку країну розповідається у третій пісні?

9. Яке ставлення героя до природи?

10. В чому особливість віршової організації твору?

11. Як ви гадаєте, чому фінал поеми відкритий?